



Mónica de Miranda

Porto, Portugal, 1976

Exposições individuais / Solo exhibitions

2018 Transfer

Academie des Beaux-Arts . Kinshasa, Democratic Republic of Congo

2017 Atlantic - Journey to the centre of the earth

Sabrina Amrani . Madrid, Espanha *Spain*

Panorama

Tyburn Gallery . Londres *London*, UK

2016 Hotel Globo

Espaço Espelho de Água . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Arrivals and departures

Palácio D. Manuel. Évora, Portugal

2015 Hotel Globo

Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2014 Arquipélago

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2013 Erosion (comissariada por curated by Gabriela Salgado)

Appleton square, Lisboa, Portugal

2012 An Ocean Between us (comissariada por *curated by* Gabriela Salgado)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Plataforma Revolver . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2009 Tuning

National theatre, Utrech, Holland

Just do it (curated by Fatima Lambert)

Quase galleria, Oporto, Portugal

Underconstruction

(comissariado por Paul Goodwin) Pav. 28, Lisbon, Portugal

2008 London caravan

INlva, Londres, Inglaterra

New geographies

(exposição itinerante), Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal; e ImaginelC, Amesterdão, Holanda.

Tunning A1

Voyeur project, Lisboa

2007 New Geographies

198 Gallery, Londres, GB

2005 Black sheep: do not pull my hair

Studio News Parade, Londres, GB

Routes

The Red Gate Gallery, Londres, GB

Exposições colectivas *Group exhibitions*

2017 Being Her(e): Meditations on African femininities

Galeria do Banco Económico . Luanda, Angola

Untitled

Tyburn Gallery - Londres *London*, UK

Doublethink Double Vision (*curated by* comissariado por Alistair Hicks)

Pera Museum, Istambul, Turquia *Turkey*

Le Jour qui vient

Galerie des Galeries . Paris, França *France*

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

The other when we are not looking

FCT/UNL, Almada, Portugal

Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira

Vila Franca de Xira, Portugal

2016 Faz tu mesma

Sputenik, the window . Porto, Portugal

12th Dak'Art

Dakar, Senegal

Biennale Internationale de l'Art Contemporain de Casablanca

Casablanca, Marrocos *Morocco*

Novo Banco Photo Prize

Museu Colecção Berardo . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2015 Telling Time (comissariada por *curated by* Gabriela Salgado)

10th Bamako Encounters . National Museum of Mali, Bamako, Mali

Ephemeral Landscapes

Galeria Quadrum . . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2014 Avenida Intendente

Intendente . . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Bienal de S. Tomé

Cacau, S. Tomé e Príncipe

Três

Cidadela Historic Hotel & Art District . Cascais, Portugal

Hotel Globo / Ilha de S. Jorge - 14º Edição da Bienal de Arquitectura de Veneza

Fondazione Giorgio Cini. Veneza *Venice*, Itália *Italy*

A Visão Incorporada - Performance para a Câmara

Internacional de Vídeo, Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

De Ultramar

The Pipe Factory . Glasgow, Escócia *Scotland*

Analogue Eye

Cidade do Cabo Cape Town, Africa do Sul *South Africa*

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Artchipelago

Instituto Francês . Rosehill, Maurícias

Beyond Entropy Africa

Island of San Giorgio Maggiore . Veneza *Venice, Itália Italy*

Além das Margens

Plataforma Revólver . Lisboa *Lisbon, Portugal*

Nas imediações do desenho

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon, Portugal*

Um retrato quase apagado (comissariado por curated by Fátima Lambert)

Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal

SUMMA Art Fair

Matadero . Madrid, Espanha *Spain*

We are pleased to invite you#4

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon, Portugal*

Paris Photo

Grand Palais . Paris, França *France*

2013 Hetero Q.B. - Colectiva Internacional de Vídeo

Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Lisboa, Portugal

Provas Dadas

Centro Cultural Palácio do Egipto. Oeiras, Portugal

Private Lives

Centro Cultural de Cascais. Cascais, Portugal

We are pleased to invite you#3

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon, Portugal*

Document and Fiction

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon, Portugal*

2012 Do silêncio ao outro hino

Centro cultural português, Praia e Mindelo, Cabo Verde

Once Upon a time

Carpe Diem, Lisboa, Portugal

Arquivos secretos

Arquivo fotográfico de Lisboa, Lisboa, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2011 L'art est un sport de combat

Musée des Beaux-Arts, Calais ,France

An then again

Pavilhão preto, Museu da cidade, Lisboa, Portugal

This Location

Mojo Gallery,Dubai

2010 She is devil

Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia

Teresias-videos de artists made in Portugal

Centro cultural de Espana, Montevideo ,Uruguai

Whose map is it?

Iniva, London, GB

This location

The Mojo gallery, Dubai

2009 New Territories

Pav 28, Lisboa ,Portugal

2008 Mundos Locais

Fundação Carmona e Costa . Lisboa Lisbon, Portugal

2007 Paradise

Museum of Modern Art Hertogenbosh, Hollanda

Do u hear me

Gulbenkian , O Estado do Mundo- Instalação de som, ,Lisboa

United Nation

Singapore Fringe Festival , Singapore

Un-furnished

File , Rio de Janeiro-Brasil

2006 Lore and Other Convergence

(em colaboração com Janini Antonini) INIVA and Live development Agency, London, GB

De-colonized Bodies:Video portraits (em colaboração com Guilhermo Gomez Penã and la Pocha Nostra)

The art Pavilion, Live developement agency, Londres, GB

Black sheep "Do not pull my hair"

Conjunction , Londres , Birmingham, Stoke-on-Trent, GB

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Welcome goodbye Adeus Obrigada

The blue elephant Gallery, (apoiado pela Gulbenkian) Londres , GB

Territories

October Gallery, Londres, GB

Changing Skins - Rencontres Internationales

roARaTorio, Paris e Berlin

In the back of our Hands

Centro Pablo de Cuba, Havana, Cuba

Road lines

Contemporary digital art museum, Buenos Aires, Argentina

Un-furnished

Node.London, Londres , GB

European's Workers Union

Liverpool Biennale and London Biennale, Liverpool and London, GB

2005 London Biennale Self-portraits

ICA-Instituto Contemporâneo de Artes de Londres, exposição realizada dentro do âmbito da retrospectiva do trabalho de David Medalla. Curadoria de Guy Brett, Londres, GB

Insomnia - Dis-Covers

Bargehouse, South Bank, London,GB

In the bag-Changing Skins and Inside out,

Brixton Art Gallery, London, GB

We are the revolution,

Elastic Gallery , Whitechapell, London

2004 In between the Lines: In Search of identity-New visions

Doncaster Museum, Exposição colectiva de arte contemporânea com artistas britânicos da diáspora. Participação de artistas: Mona Hatoum, Paula Rego , Shirazeh Houshiary and Balraj Khanna. Exposição apoiada pelo Ministério das Artes de Inglaterra, Doncaster, GB

Crossing The Borders

The Point , Doncaster,GB

Percursos, Sentidos Grátis

Convento de S.Francisco, Coimbra, Portugal

Changing Channels

The Backfabrik, Berlim, Alemanha

London Biennale

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Gallery 294, Londres, GB

Labyrinth

Horniman's Museum, Londres, GB

Memories

Victoria & Albert Museum, Londres, GB

Colecções / *Collection*

Centro Cultural de Lagos . Lagos, Portugal

Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

Museu de Arte Contemporânea do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Arquivo Municipal de Lisboa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Soho House Colection, Londres *London*, UK

Várias coleções privadas. *Other private collections*