



Tatiana Macedo

Lisboa *Lisbon*, 1981

Formação *Education*

2012 Mestrado em Antropologia Visual *MA Visual Anthropology*

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas . Universidade Nova de Lisboa, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2006 Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2004 BA Honors Fine Arts

Central St. Martins College of Art & Design. University of the Arts . Londres *London* UK

BTEC Professional Award Studio & Location Photography

London College of Communication . University of the Arts . Londres *London* UK

2001 Foundation Studies in Art & Design

Central St. Martins College of Art & Design . University of the Arts, Londres *London* UK

2000 Frequência do Curso de Arquitectura de Design de Moda

Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Residências *Residencies*

2016

Kunstlerhaus Bethanien. International Studio Programme . Berlim *Berlin*, Alemanha *Germany*

2014

Gausdal School. Gausdal, Noruega *Norway*

2013

Galeria Zé dos Bois, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2008

Museum of Contemporary Art - MOCA Shanghai, China. Apoiado pela Fundação Oriente *Supported by Fundação Oriente*

2007

Sítio das Artes, Residência Internacional de Artistas. *The Arts Site, International Artist Residency*. CAM-JAP. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Bolsas *Grants*

2016 Bolsa de residência *Residency Grant*

Kunstlerhaus Bethanien / Fundação Calouste Gulbenkian . Berlim *Berlin*, Alemanha *Germany*

2013 Bolsa de Internacionalização *Internationalization Grant*

Fundação Calouste Gulbenkian. Londres *London*. Amesterdão *Amsterdam*

2012 Bolsa de apoio a Cinema Experimental *Experimental Film Grant*

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2010 Bolsa Inov-art *Inov-art grant*

DgArtes . Lisboa *Lisbon*, Portugal *Portugal*

2009 Bolsa de criação artística *Artistic Creation Grant*

CNC Centro Nacional de Cultura . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2008 Bolsa de viagem e investigação *Research and travel grant*

Fundação Oriente . Shanghai, China

Prémios *Awards*

2015 Prémio SONAE MEDIA ART 1º Edição *Winner of the 1st SONAE MEDIA ART award*

MNAC- Museu Nacional de Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2014 Prémio SAW FILM *Winner of the SAW FILM PRIZE*

AAA - American Association of Anthropology, Washington-DC. USA (para o filme *for the film SEEMS SO LONG AGO, NANCY*)

2012 Nomeação VAVA *Shortlisted VAVA*

Video Art for All. Macau. China

Conferências *Talks*

2013 TATE BRITAIN. Urban Encounters Symposium. Art Sensitivities

Artista convidada e oradora *Guest artist and speaker*. Londres London UK

2012 TATE BRITAIN. Late At Tate

Screening e discussão com o curador *Screening and discussion with Curator Paul Goodwin*. Londres London UK

Crítica *Written work*

2010 Revista Artes & Leilões N°26

New Beginnings, Open Endings. Common Struggle. Artigo sobre o trabalho de Paul Graham. Portugal Article on the work of Paul Graham. Portugal

Publicações *Publications*

2016 What is unspoken

Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlim. Textos de *texts by Birgit Hein, João Silvério, Ulrich Ziemons, Emanuele Guidi e Tatiana Macedo*

Orientalism and Reverse

Artist book, co-publicado por Kunstraum Botschaft e Ghost. Textos de *text by Susanne Weiß*

2015 Seems So Long Ago, Nancy

Ano Zero, Coimbra Biennial de Arte Contemporânea. Texto de *text by Tatiana Macedo, Diogo Seixas Lopes e Raquel Henriques da Silva*

Dar a volta ao sol: 12 fotografias, 12 textos, 12 meses

Colégio das Artes de Coimbra. Fotografia de *Photography by Tatiana Macedo*, texto de *text by Emília Tavares*

2010 Ensaio Visual - He uses Magazines

Revista Artes & Leilões. N°27

2008 Paisagem e Povoamento

Livro de artista do colectivo DOZE

2004 Artskool. Paris - Londres

Filmografia *Filmography*

2012 Seems So Long Ago, Nancy

45' (Experimental Documentary Feature) . Filmado na *Filmed at* Tate Modern e Tate Britain. Londres *London*

Festivals de Cinema *Film Festivals*

2016

EXiM 2016 Portugal and Macau Experimental Video Festival . Macau, China

2014

AAA - American Association of Anthropology, Washington DC. USA

2013

MARFICI - Mar del Plata International Independent Film Festival, Argentina

Transcinema - International Independent Film Festival. Lima, Peru

Ethnographic Film Festival. Santiago de Compostela, Espanha.

Panorama - Portuguese Documentary Film Showcase . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2012

DocLisboa'12 Festival Internacional de Cinema - Competição portuguesa (Prémie)

Screenings

2014 A Guided Tour of The Museum in Cinema: Seems So Long Ago Nancy by Tatiana Macedo and La Ville Louvre by Nicolas Philibert

FCSH Universidade Nova de Lisboa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2013 TATE BRITAIN. Guest Artist and Speaker

Urban Encounters Symposium

2012 VAFA International Video Award

Video Art For All. Macau, China

SMBA Stedelijk Museum Bureau. "Really Exotic?"

Kriterion. Amsterdam Clemens von Wedemeyer, Apichatpong Weerasethakul, Olaf Breuning, Sarah Vanagt, David Hammons, Moridja Kitenze Banja, Coco Fusco and Paula Heredia, Neil Beloufa, Katarina Zdjelar, Artun Alaska Arasli, Tatiana Macedo

TATE BRITAIN. Late At Tate

Screening and Discussion with curator Paul Goodwin. Londres *London* UK
2010 Kaunas Photo Festival. Portuguese Photography
Kaunas, Lithuania

Performance

2014 Modo Portátil: desde a obra de Constança Capdeville

Performer and Cineasta *Performer and Cinematographer*. Pequeno Auditório. CCB Cultural Centre . Lisboa
Lisbon, Portugal

Exposições individuais (selecção) *Solo shows (selection)*

2018 Esgotaram-se os Nomes para as Tempestades

Cultugest Porto, Porto, Portugal.

2017 Orientalism and Reverse

Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa Lisbon, Portugal.

Avenida da Liberdade

Museu do Aljube, Lisboa Lisbon, Portugal.

2016 Bela

Künstlerhaus Bethanien . Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*

Orientalism and Reverse

Kunstraum Botschaft . Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*

2015 1989

Prémio Sonae Media Art, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*,
Portugal

Seems so Long Ago, Nancy

Ano Zero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Museu Machado de Castro, Coimbra

Dar a volta ao sol: 12 fotografias, 12 textos, 12 meses

Colégio das Artes, Universidade de Coimbra. Texto de *text* by Emília Tavares

2014 Foreign Grey

Solar - Galeria de Arte Cinemática. Vila do Conde, Portugal

Seems So Long Ago, Nancy

Tegenboschvanvreden Gallery . Amesterdão *Amsterdam*, Holanda *The Netherlands*

2013 Staff Only

MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2012 Like Picking Leaves in the Forest (or The Museum of Man)

Carpe Diem Art & Research . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2009 Boys Need Yoga Too

Nuno Centeno Gallery . Porto, Portugal

2008 Boys Need Yoga Too

VPF Rock Gallery . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Exposições colectivas (selecção) *Group shows (selection)*

2018 Photo London

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) Londres *London*, UK

Photo Basel

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) Basel, Suíça *Switzerland*

2017 Paris Photo

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) Paris, França *France*

Jeju Biennale of Contemporary Art

Jeju, Coreia do Sul South Korea

Viagem ao Invisível

Teatro Thalia . Lisboa *Lisbon*, Portugal

ROHKUNSTBAU XXIII (comissariada por *curated by* Mark Gisbourne)

Schloss Lieberose. Spreewald, Alemanha *Germany*

2013 Rooms With a View

MANIFESTA Biennial of Contemporary Art . Amesterdão *Amsterdam*, Holanda *The Netherlands*

Marie Aly, Sander Breure & Witte van Hulzen, Aníbal López, Chaim van Luit, Cristina Lucas, Tatiana Macedo, Marc Oosting, Anna Ostoya, Emma van der Put, Sanne Rous, Fernando Sánchez Castillo, Dieuwke Spaans , Rinus Van de Velde

Visões do Desterro

Caixa Cultural do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

Jaz Aqui na Pequena Praia Extrema

Galeria Zé dos Bois. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2011 Heide Hinrichs, Tatiana Macedo, Aldwin van de Ven

Tegenbochvanvreden Gallery . Amesterdão *Amsterdam*, Holanda *The Netherlands*

2010 Art is the best way to understand the world.

Trabalhos das coleções *Works from the* Vitor Pinto da Fonseca e NOVO BANCO. BES Art & Finança . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2009 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives.

Centro Cultural Português de Praia, Ilha de Santiago, Cabo Verde. Luanda, Angola

2008 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives

Centro Cultural Português de S. Tomé e Príncipe. Maputo, Moçambique. Brasília, Brasil *Brazil*

Paisagem e Povoamento

Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

2007 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives

Comité Européen Economique and Social. Bruxelas *Brussels* Bélgica *Belgium*

Open Studio. The Arts Site International Artist Residency

CAM-JAP Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2006 Public Art Outdoor Installation. Comissariado por *curated by* António Pinto Ribeiro

Carcavelos, Julho 2005. Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2005 Artskool

Gallery Gauche. Paris

Sala Comum

Galeria de Exposições Temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2004 Artskool

École National Supérieur des Beaux-Arts. Paris

49 ème Salon Européen des Jeunes Créateurs

Representação Britânica. Montrouge. Paris