



Tatiana Macedo

Lisboa, 1981

Formação

2012 Mestrado em Antropologia Visual

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa

2006 Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2004 BA Honors Fine Arts

Central St. Martins College of Art & Design. University of the Arts, Londres

BTEC Professional Award Studio & Location Photography

London College of Communication. University of the Arts, Londres

2001 Foundation Studies in Art & Design

Central St. Martins College of Art & Design. University of the Arts, Londres

2000 Frequência do Curso de Arquitectura

Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Residências

2016

Kunstlerhaus Bethanien. Berlim

2014

Gausdal School, Gausdal. Norway

2013

Galeria Zé dos Bois Lisboa

2008

Museum of Contemporary Art - MOCA Shanghai. Apoiado pela Fundação Oriente

2007

The Arts Site. Residência internacional de artistas. CAM-JAP Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão Lisboa

Bolsas

2016 Bolsa de residência

Kunstlerhaus Bethanien / Fundação Calouste Gulbenkian. Berlim

2013 Bolsa de Internacionalização

Fundação Calouste Gulbenkian. Londres. Amsterdam

2012 Bolsa de apoio - Filme Experimental

Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

2010 Bolsa Inov-art

DgArtes, Portugal

2009 Bolsa de criação artística

CNC Centro Nacional de Cultura. Lisboa

2008 Bolsa de investigação

Fundação Oriente. Shangai

Prémios

2015 Prémio SONAE MEDIA ART 1º Edição

MNAC- Museu Nacional de Arte Contemporânea . Lisboa

2014 Prémio SAW FILM

AAA - American Association of Anthropology. Washington-DC. USA (para o filme SEEMS SO LONG AGO, NANCY)

2012 Nomeação VAFA

Video Art for All. Macau. China

Conferências

2013 TATE BRITAIN. Urban Encounters Symposium. Art Sensitivities

Artista convidada e oradora. Londres

2012 TATE BRITAIN. Late At Tate

Screening e discussão com o curador Paul Goodwin. Londres

Crítica

2010 Revista Artes & Leilões N°26

New Beginnings, Open Endings. Common Struggle. Artigo sobre o trabalho de Paul Graham. Portugal

Publicações

2016 What is unspoken?

Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlim. Textos de Birgit Hein, João Silvério, Ulrich Ziemons, Emanuele Guidi e Tatiana Macedo

2015 Seems So Long Ago, Nancy

Ano Zero, Coimbra Biennial de Arte Contemporânea. Texto de Tatiana Macedo, Diogo Seixas Lopes e Raquel Henriques da Silva

Dar a volta ao sol: 12 fotografias, 12 textos, 12 meses

Colégio das Artes de Coimbra. Fotografia de Tatiana Macedo, texto de Emília Tavares

2010 Ensaio Visual - He uses

Revista Artes & Leilões. N°27

2008 Paisagem e Povoamento

Livro de artista do colectivo DOZE

2004 Artskool. Paris - Londres

Livro de artista . École Nationale Supérieur des Beaux Arts

Filmografia

2015 Cadavre Exquis

9'. C.R.I.M. (Collective film for Raum- Artistic Residencies Online)

2012 Seems So Long Ago, Nancy

545' (Experimental Documentary Feature). Filmado na Tate Modern e Tate Britain. Londres

Festivais de Cinema

2014

AAA - American Association of Anthropology, Washington DC. USA

2013

MARFICI - Mar del Plata International Independent Film Festival. Argentina Transcinema - International Independent Film Festival. Lima, Peru

Ethnographic Film Festival. Santiago de Compostela, Espanha

Panorama - Portuguese Documentary Film Showcase

2012

DocLisboa'12 Festival Internacional de Cinema - Competição portuguesa (Prémie)

Screenings

2014 A Guided Tour of The Museum in Cinema: Seems So Long Ago Nancy by Tatiana Macedo and La Ville Louvre by Nicolas Philibert

FCSH Universidade Nova de Lisboa

2013 TATE BRITAIN. Guest Artist and Speaker

Urban Encounters Symposium

2012 VAFA International Video Award

Video Art For All. Macau, China

SMBA Stedelijk Museum Bureau. "Really Exotic?"

Kriterion. Amsterdam Clemens von Wedemeyer, Apichatpong Weerasethakul, Olaf Breuning, Sarah Vanagt, David Hammons, Moridja Kitenze Banja, Coco Fusco and Paula Heredia, Neil Beloufa, Katarina Zdjelar, Artun Alaska Arasli, Tatiana Macedo

TATE BRITAIN. Late At Tate

Screening and Discussion with Curator Paul Goodwin. Londres

2010 Kaunas Photo Festival. Portuguese Photography

Kaunas, Lithuania

Performance

2014 Modo Portátil: desde a obra de Constança Capdeville

Performer and Cineasta. Pequeno Auditório. CCB Cultural Centre. Lisboa

Exposições Individuais (Seleção) *Solo shows (selection)*

2019 Esgotaram-se os Nomes para as Tempestades #2

Appleton Square . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Projecto individual

Nano Galeria . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Afri-Cola

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2018 Esgotaram-se os Nomes para as Tempestades (comissariada por *curated by* Delfim Sardo)

Cullturgest . Porto, Portugal

2017 Avenida da Liberdade

Museu do Aljube . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Orientalism and Reverse

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2016 Bela

Künstlerhaus Bethanien . Berlim *Berlin*, Alemanha *Germany*

Orientalism and Reverse

Kunstraum Botschaft . Berlim *Berlin*, Alemanha *Germany*

2015 1989

Prémio Sonae Media Art, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*,

Seems so Long Ago, Nancy

Ano Zero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Museu Machado de Castro, Coimbra, Portugal

Dar a volta ao sol: 12 fotografias, 12 textos, 12 meses

Colégio das Artes, Universidade de Coimbra. Texto de Emília Tavares

2014 Foreign Grey

Solar - Galeria de Arte Cinemática. Vila do Conde

Seems So Long Ago, Nancy

Tegenboschvanvreden Gallery. Amsterdão *Amsterdam* Holanda *The Netherlands*

2013 Staff Only

MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon* Portugal

2012 Like Picking Leaves in the Forest (or The Museum of Man)

Carpe Diem Art & Research . Lisboa *Lisbon* Portugal

2009 Boys Need Yoga Too

Nuno Centeno Gallery . Porto Portugal

2008 Boys Need Yoga Too

VPF Rock Gallery . Lisboa *Lisbon* Portugal

Exposições Colectivas *Group shows*

2019 Paris Photo

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Paris França *France*

Ficção e Fabricação: Fotografia de Arquitetura após a Revolução Digital (comissariada por *curated by* Pedro Gadanho e Sérgio Fazenda Rodrigues)

Palácio Sinel de Cordes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

A Poética da Razão: Beleza Natural (comissariada por *curated by* Laurent Esmilaire and Tristan Chadney)

Palácio Sinel de Cordes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Cosmo Política #3 (comissariada por *curated by* Sandra Vieira Jürgens e Paula Loura Batista)

Museu do Neo-Realismo . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2018 Photo London

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) Londres London, UK

Photo Basel

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) , Suíça Switzerland

2017 Paris Photo

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Paris França *France*

Jeju Biennale of Contemporary Art

Jeju, Coreia do Sul South Korea

Viagem ao Invisível

Teatro Thalia . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Exodus Stations #2 (comissariada por *curated by* Marta Jecu, Nadine Siegert and Felicia Nietzsche)

Iwalewahaus . Bayreuth, Alemanha *Germany*

ROHKUNSTBAU XXIII (comissariada por *curated by* Mark Gisbourne)

Schloss Lieberose. Spreewald, Alemanha *Germany*

2013 Rooms With a View

MANIFESTA Biennial of Contemporary Art. Amsterdão *Amsterdam* Holanda *The Netherlands*

Marie Aly, Sander Breure & Witte van Hulzen, Aníbal López, Chaim van Luit, Cristina Lucas, Tatiana Macedo, Marc Oosting, Anna Ostoya, Emma van der Put, Sanne Rous, Fernando Sánchez Castillo, Dieuwke Spaans, Rinus Van de Velde

Visões do Desterro

Caixa Cultural do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

Jaz Aqui na Pequena Praia Extrema

Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

2011 Heide Hinrichs, Tatiana Macedo, Aldwin van de Ven

Tegenbochvanvreden Gallery. Amsterdão *Amsterdam* Holanda *The Netherlands*

2010 Art is the best way to understand the world.

Trabalhos das coleções Vitor Pinto da Fonseca e NOVO BANCO. BES Art & Finança. Lisboa *Lisbon*.

2009 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives.

Centro Cultural Português de Praia, Ilha de Santiago, Cabo Verde. Luanda, Angola

2008 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives

Centro Cultural Português de S. Tomé e Príncipe. Maputo, Moçambique. Brasília, Brasil

Paisagem e Povoamento

Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

2007 Displacements: 4 Contemporary Portuguese Perspectives

Comité Europeu Económico and Social. Bruxelas *Brussels*, Bélgica *Belgium*

Open Studio. The Arts Site International Artist Residency

CAM-JAP Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

2006 Public Art Outdoor Installation. Comissariado por António Pinto Ribeiro

Carcavelos, Julho 2005. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

2005 Artskool

Gallery Gauche. Paris França *France*

Sala Comum

Galeria de Exposições Temporárias, Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

2004 Artskool

École National Supérieur des Beaux-Arts. Paris França *France*

49 ème Salon Européen des Jeunes Créateurs

Representação Britânica. Montrouge. Paris França *France*

Coleções *Collections*

MAAT - Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia . Lisboa Lisbon, Portugal

MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado . Lisboa Lisbon, Portugal

Coleção Figueiredo Ribeiro . Abrantes, Portugal

Coleção MG . Alvito, Portugal

Colecções privadas