



Catarina Leitão

Estugarda *Stuttgart* Alemanha *Germany*, 1970

Exposições individuais / Solo exhibitions

2017 Paisagem Instável

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Biblioteca Natural. A Ilha

Sede da Delegação da Madeira da Ordem dos Arquitectos. Funchal, Portugal

Caixa de Desenho (comissariado por *curated by* Fátima Lambert)

Quase Galeria . Porto, Portugal

Biblioteca Natural II (comissariado por *curated by* Fátima Lambert)

Ciclo Acções Estéticas 12, Museu Nacional Soares dos Reis . Porto, Portugal

2016 Dendrograma

MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Viagem a Port Actif

Electricidade Estética, Atelier - Museu António Duarte - Caldas da Rainha, Portugal

Dendrogram | Tree-kit (mini version)

Davis Museum . Barcelona, Espanha *Spain*

2012 Systema Naturæ

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisbon, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ [351] 217 261 831 + [351] 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2010 Invasive Species

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2009 Flatland

Galeria Pedro Cera . Lisbon, Portugal

2007 Thicket

Solar Galeria de Arte Cinemática . Vila do Conde, Portugal

2006 The Characters, The Objects and the Landscapes

Galeria Pedro Cera . Lisbon, Portugal

2005 Natural Selection

Michael Steinberg Project Room, New York, USA

2004 Desenhos

Galeria Pedro Cera . Lisbon, Portugal

2003 Catarina Leitão / Matthew Ronay

Andrea Rosen Gallery, New York, USA,

2002 Natureza Domesticada

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

A.R.D. Artificial Retreat Devices

Colecção Berardo - Sintra Museu de Arte Moderna, Portugal

Exposições colectivas *Group exhibitions*

2018 Variations Portugaises)

Centre d'art de Meymac, Abbaye Saint André. Meymac, França *France*

LivrObjecto - Objecto Livre (comissariado por curated by Inês Correia)

Galeria Fábrica Braço de Prata. Lisboa Lisbon, Portugal

LivrObjecto - Anatomia e Arquitectura

Livros de Artista no Átrio da Bibl. de Arte Fund. Calouste Gulbenkian. Lisboa Lisbon, Portugal

Drawing Room

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Círculo de Bellas Artes, Madrid Espanha Spain

2017 O Livro Disperso (comissariado por curated by Media Instáveis)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ [351] 217 261 831 + [351] 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Casa das Artes e Sputnik the Window . Porto

Intervenciones 4 (comissariado por *curated by* Isidro Blasco)

Casa de la Grisa . Sabiote, Ubeda, Espanha *Spain*

Hoje como Ontem Diferente de Amanhã

Espaço Concas, Caldas da Rainha

2016 Plano de Acção (comissariado por *curated by* Renata Costa)

Casa Museu Medeiros de Almeida. Lisboa *Lisbon*, Portugal

A Saltar do Livro. Livros Pop-up

Biblioteca Nacional, Galeria do Auditório. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2015 Then & Now

CBA, The Castle Gallery and The College of New Rochelle . Nova Iorque *New York*, USA.

Trabalho de Campo IV, Matriz Malhoa (comissariado por *curated by* Mário Caeiro)

Museu Malhoa . Caldas da Rainha, Portugal

Trabalho de Campo IV (comissariado por *curated by* Luísa Soares de Oliveira)

Projecto de Arte Pública para ArteMar Public Art Project for ArteMar . Estoril, Portugal

We are pleased to invite you#5

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2014 Nas Imediações do Desenho

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

We are pleased to invite you#4

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Salon für Kunstbuch

21er Haus, Viena, Austria

2013 We are pleased to invite you#3

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2012 Drawing Again

curated by Fátima Lambert Quase Galeria, Porto. Portugal

We are pleased to invite you#2

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ [351] 217 261 831 + [351] 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2011 We are pleased to invite you#1

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Arqueologia do detalhe (comissariada por *curated by* Fátima Lambert)

Casa das Artes, Vigo, Spain

Multiple, Limited, Unique: Selections from the Permanent Collection of the Center for Book Arts (comissariada por *curated by* Fátima Lambert)

Quase Galeria, Porto. Portugal.

2010 Open Book: An International Survey of Experimental Books

Eastern Michigan University, MI, USA.

2009 Pretty Tough: Contemporary Storytelling (comissariada por *curated by* Monica Ramirez-Montagut)

The Aldrich Contemporary Art Museum, CT, USA.

We're all gonna die (comissariada por *curated by* Ron Keyson)

Sue Scott Gallery, New York, USA.

Lá Fora (comissariada por *curated by* João Pinharanda)

Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal

2008 Four Degrees: Views on Climate Change

Kipp Gallery, Indiana University of Pennsylvania, PA, USA.

Lá Fora (comissariada por *curated by* João Pinharanda)

Museu da Presidência da República, Viana do Castelo, Portugal

Center for Book Arts

Artists in Residence Workspace, Center for Book Arts, New York, USA.

Point of View (comissariada por *curated by* Miguel Amado)

Fundação PLMJ Collection, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.

Human Resources (comissariada por *curated by* Sara Reisman)

part of Lower Manhattan Cultural Council's Artists Residency

2007 Marks a Decade Downtown

Lower Manhattan Cultural Council, New York, USA.

The Shape of Things to Come (comissariada por *curated by* Marco Antonini)

LMCC Redhead Space, New York, USA.

50 Years of Portuguese Art

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

Anatomical Attitudes (comissariada por *curated by* Robin Reisenfeld)

Heskin Contemporary, New York, USA.

Triangle Arts

Brooklyn, New York, USA.

2006 Prevailing Climate (comissariada por *curated by* Marco Antonini)

curated by Rachel Gugelberger and Jeffrey Walkowiak, Sara Meltzer Gallery, New York,

Garden Improvement (comissariada por *curated by* Jennifer McGregor)

Wavehill, Glyndor Gallery and Grounds, New York,

En Masse

Heskin Contemporary, New York, USA.

501 Lexington

curated by Mckendree Kee, The Roger Smith Lab, New York, USA

Options and Futures

Fundação PLMJ, curated by Miguel Amado, Arte Contempo, Lisbon, Portugal.

Naturalia (comissariada por *curated by* Leonor Nazaré)

Centro Cultural de Lagos / Fundação Calouste Gulbenkian, Lagos, Portugal.

Salon Iténérant d'Art Contemporain (comissariada por *curated by* Fátima Lambert)

France, Lithuania, Austria, Italy, Spain, Portugal.

MNH, Leaves of Grass Pillow

with Trong G. Nguyen for the project "HNN", Tenri Cultural Institute, New York, USA.

2005 Greater New York 2005

PS1/MoMA Contemporary Art Center

Chelsea Art Museum . Nova Iorque New York, Estados Unidos United States

Relative Density (comissariada por *curated by* Leonor Nazaré)

Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian,

Our World (comissariada por *curated by* Julie Peppito)

Broadway Gallery, New York, USA.

Desenhar Discurso: Digressões sobre uma Urbanidade Disruptiva (comissariada por *curated by* Miguel Von Hafe Perez)

Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2004 Bienal de Pontevedra 2004 - In the Beginning there Was the Journey (comissariada por *curated by* Miguel Von Hafe Perez and David G. Torres)

Pontevedra, Spain.

Field: Science, Technology and Nature (comissariada por *curated by* Alyson Baker)

Socrates Sculpture Park, New York, USA.

Freehand (comissariada por *curated by* Rachel Gugelberger)

Marvelli Lab, New York, USA.

2003 Go!

Liquidación Total, Madrid, Spain.

2000 Envelope

The Point Gallery, 2 artists, New York, USA.

000-00-0000

Star67, Brooklyn, New York, USA.

1999 The Body In The Garment In The Furniture In The Room,

Times Square Gallery - Hunter College, New York, USA.

Artists Books | Publications | Print Projects

Systema Naturae

collaboration with José Roseira (text), Orbis Tertius Edições, Lisbon, Portugal, 2012

Systema Naturae I

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ [351] 217 261 831 + [351] 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

edition of 25, digital archival print on fine art paper 100% cotton, INC, Edições de Autor, Porto, Portugal, 2011.

As colecções nómadas

text and drawing, Jornal Oficina do Cego nº3, AAVV, Isabel Baraona (ed.), Oficina do Cego, Lisbon, Portugal, 2011.

Tree

edição 30, edition of 30, digital archival print on fine art paper, 21,0 x 29,7 cm, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal, 2010

Drift

Zine, artist publication, New York, USA, 2009.

Uplift

artist book (pop-up), edition of 5+1AP, Center for Book Arts, New York, USA, 2008.

Weatherproof

artist book, edition of 50, Center for Book Arts, New York, USA, 2007.

Bordercrossing Berlin

art project, Berlin, Germany, June, 2007.

DIF

art project, DIF magazine N. 18, Lisbon, Portugal, May, 2004.

3rd Floor: A Portable Art Space

art project for 3rd floor, Magazine N. 2, Baltimore, MD, USA 2004.

A.R.D. Artificial Retreat Devices

self-published, edition of 30, New York, USA, 2001.

Artstrike

Revista de Projectos de Arte, Winter, Lisbon, Portugal, 1992.

Artstrike

Revista de Projectos de Arte, Summer, Lisbon, Portugal, 1991.

Bibliography | Books

Multiple, Limited, Unique: Selections from the Permanent Collection

Center for book Arts, 2011

Pretty Tough: Contemporary Storytelling

catalog, text by Monica Ramirez-Montagut, The Aldrich

Contemporary Art Museum

CT, USA, June, 2009.

Lá Fora

catalog, text by João Pinharanda, Museu da Presidência da República / Museu da Electricidade, Lisbon, 2009.

Fragmentos desde los 90: Portugal

edited by David Barro e Paulo Reis, Dardo, Artedardo/ Museo Patio

Herreriano, Valladolid, Spain, 2008.

Point of View

catalog, edited by Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal, 2007.

Anatomical Attitudes

catalog, text by Robin Reisenfeld, Heskin Contemporary, New York, USA, 2006.

Anamnese - The Book

text by Miguel Von Hafe Perez, Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal, 2006.

Opções e Futuros

catalog, text by Miguel Amado, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal, 2006.

Naturalia, catalog, text by Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian e Centro Cultural de Lagos, Lisbon, Portugal, 2006.

Garden Improvement

catalog, text by Jennifer McGregor, Wavehill, Glyndor Gallery and Grounds, New York, 2006.

New York Contemporary Art Scene

Art and Design Press, Beijing, China, 2006.

Del Zero al 2005 - Perspectivas del arte en Portugal

David Barro, Fundación Marcelino Botín, Spain, 2005.

Catarina Leitão

W Art, Frantiska and Tim Gilman-Sevcik, Mimesis, Porto, Portugal, 2005.

Greater New York Book

catalog, text by Amy Smith-Stewart, PS1/MoMA, New York, USA, 2005.

Densidade Relativa

text by Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 2005.

Guia da Coleção

text by Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 2004.

From Tactical to Practical

Erin Donnelly, www.anamnese.pt, 2004.

Bienal de Pontevedra 2004 - No princípio era a viagem

catalog, Pontevedra, Spain, 2004.

De Natura

text by Leonor Nazaré, Natureza Domesticada - Tamed Nature, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 2002.

Natureza Domesticada

text by Catarina Leitão, Natureza Domesticada - Tamed Nature, Centro de Arte Moderna Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 2002.

Coleções (selecção) *Collections (selection)*

Fundação Calouste Gulbenkian CAMJAP, Lisbon, Portugal

Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal

Davis Museum, Barcelona, Espanha

Fundação EDP, Lisboa

Colecção de Livros de Artista do Museu de Serralves, Porto, Portugal

Colecção AIP, Lisbon, Portugal

Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal

Center for Book Arts, New York

Colecção Amorim Turismo, Portugal

Colecção Marin Gaspar

Coleções particulares *Private Collections*