



Noé Sendas

Bruxelas *Brussels*, Bélgica *Belgium*, 1972

Exposições individuais / *Solo exhibitions*

2022 Straniamento (comissariado por *curated by* Carlo Sala and Mauro Zanchi)

Photo Open Up Festival. Galleria Civica Cavour. Itália, Italy

2021 Invisible Flowers (comissariado por *curated by* Ana Anacleto)

Galeria Presença . Porto, Portugal

Vertical Seas

Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2020 Invalid Passwords (comissariado por *curated by* Ana Anacleto)

CAV - Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

2019 Alvará / Permit

Galeria Porta 14 . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Hermes in riposo

Mc2 gallery . Milão *Milano* Itália *Italy*

2018 Moscow Circa (comissariado por *curated by* Nina Gomiashvili)

RuArts . Moscovo *Moscow*

Walking & Remembering

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Hopstreet Gallery . Bruxelas *Brussels*, Bélgica *Belgium*

2017 Noé Sendas - Recent Photographic Works (comissariado por *curated by Claudio Composti*)

Visionarae .Roma *Rome* Itália *Italy*

50/50 (comissariado por *curated by Sérgio Fazenda Rodrigues*)

Galeria Miguel Nabinho . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Espantoso, Esquisito (com *with Jacobo Castellano* comissariado por *curated by Virginia Torrente*)

Appleton Square . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2016 Pagano (com *with Salvi Danés*)

Barbado gallery . Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Significant Others

Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Sprezzatura

mc2gallery . Milão *Milan*, Itália *Italy*

2015 Noé Sendas

Set Espai d'Art . Valencia, Espanha *Spain*

The Lady Vanishes

Michael Hoppen. Londres *London*, UK

Fugitiva

Galeria Juan Silió . Santander, Espanha *Spain*

2014 To make ends meet

Invaliden1 Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*

Old Studio

102 - 100 galeria . Castelo Branco, Portugal

To Make Ends Meet

Invaliden1. Berlin, Alemanha *Germany*

Geometries

a collaboration with Sandra Feio, BlankPaper, Madrid, Espanha *Spain*

The eighteenth January two thousand and fourteen

Galeria Presença, Oporto, Portugal.

2012 Mystery Guest

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Contretype - Centre d'art contemporain pour la Photographie, Bruxelles *Brussels*.

Desconocidas

Galeria Miguel Nabinho, Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Esperando a Houdini (com with Noé Sendas & Miguel Ángel Tornero

Galeria Raquel Ponce, Madrid, Espanha *Spain*.

Long-distance relationships

Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa *Lisbon*, Portugal.

2011 Sabotage

Invaliden1 Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

Recent works

BES Espaço Tranquilidade . Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Parallel

Museum Centrum de Pontendera, Toscana, Italy.

Casa da Cultura Mestre José Rodrigues, Alfandega da Fé, Portugal.

2010 Characters searching for an author

Palácio da Galeria Museum, Tavira, Portugal.

Searching for an author

Atelier Real . Lisboa *Lisbon*, Portugal.

The indifferent

AR.CO Art Fair/PRO10 - CINEMALoop, Madrid, Espanha *Spain*.

2009 The Chairman

invaliden1 Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

Reserved

Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal.

2008 The Hunter

Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa *Lisbon*, Portugal.

The Dreamers

Lada Projects, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

2007 The Collector

EDP Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Old School

Galeria Lino Antonio - Antonio Arroio Art School . Lisboa *Lisbon*, Portugal..

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2006 The Lodger

Blickensdorff Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

Private Eye

invaliden1 Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

2005 Rolling!

Cristina Guerra Contemporary Art . Lisboa *Lisbon*, Portugal..

Neither

Blickensdorff Galerie, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

2004 Lady Macbeth

AR.CO Art Fair

PRO08 - Project Room, Madrid, Espanha *Spain*.

2003 Ophelia

Colégio das Artes, Coimbra, Portugal.

2002 En Garde!

Culturgest, Oporto, Portugal.

Void, Video / Objects / Installation / Drawings,

Cristina Guerra Contemporary Art . Lisboa *Lisbon*, Portugal.

2001 Slow Motion on Paper

Art Attack + Estgad, Caldas da Rainha, Portugal.

Time Odyssey

Luis Serpa Projects / Sala do Veado, Museo de Historia Natural . Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Noé Sendas

Unrest, Unsaid, Gemeentmuseum den Haag, Haia, Holanda *Holland*.

2000 Noé Sendas

Künstlerhaus Bethanien, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

1998 Continuous Sessions (comissariado por curated by João Pinharanda

Temporary Exhibitions Gallery CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal.

Exposições colectivas *Group exhibitions*

2023 Zonas de Transição - Obras da Coleção PLMJ
(comissariado por *curated by* João Silvério)

Cordoaria Nacional . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Ser Água: como fluímos e nos moldamos colectivamente

Porto Design Biennale, Portugal

Histórias de uma coleção de arte moderna e contemporânea do CAM

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Ver no Escuro

Centro de Artes de Águeda . , Portugal

Humano, Ainda Demasiado Humano

Espaço João Espregueira Mendes , Portugal

The Good, The Bad and The Ugly

Fundação PLMJ , Portugal

Bons, menos Bons e outros Sobreviventes

Fundação PLMJ , Portugal

2022 Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira

Museu Municipal de Vila Franca de Xira. Fábrica das Palavras . Portugal

Straniamento

Palácio Anjos. Oeiras, Portugal

Legacy

Galeria Presença, Porto, Portugal

FLAD Drawing Award

SNBA . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Amor Veneris (comissariado por *curated by* Marta Crawford e Fabrícia Valente)

Palácio Anjos. Oeiras, Portugal

From The Collection of the Still Arte Foundation

Hermitage São Petersburgo . São Petersburgo *Saint Petersburg*, Russia

2021 Unknowns

Hopstreet Gallery, Bruxelas *Brussels*

Split Ends (comissariado por *curated by* Aida Castro)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Galeria Presença . Porto, Portugal

O Efeito do Observador

Centro de Arte Oliva . São João da Madeira, Portugal

100 anos 100 artistas. 100 anos do PCP

Gare Marítima de Alcântara. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Flora

Atelier-Museu Júlio Pomar. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2020 Incadaqués Photo Festival

Cadaqués, Espanha *Spain*

O Invisível Estranho

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

FPM #2 - Obras da Fotografia da Coleção da Fundação
PLMJ

Fundação PLMJ. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Público/Privado - Doce calma ou violência doméstica?

Centro de Artes de Sines . Sines, Portugal

2019 Corps Formels

Galeria Miranda . Paris, França *France* Still Art Collection. Selected works

11th Moscow International Biennial

Multimedia Art Museum . Moscovo *Moscow*, Russia

Trabalho Capital #ensaio sobre gestos e fragmentos
(comissariado por *curated by* Paulo Mendes)

Centro de Arte Oliva . São João da Madeira, Portugal

De outros espaços (comissariado por *curated by* Pedro
Gadanhó e João Silvério)

Galeria Municipal. Porto, Portugal

2018 Intersticial (comissariado por *curated by* Miguel von Hafe Pérez)

Núcleo de Arte da Oliva . S. João da Madeira, Portugal

Germinal - o núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte
Fundação EDP (curadoria de *curated by* Ana Anacleto e
Pedro Gadanhó)

MAAT . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Germinal - o núcleo Cabrita Reis na Colecção de Arte
Fundação EDP (curadoria de *curated by* Ana Anacleto e
Pedro Gadanho)

Galeria Municipal do Porto . Porto, Portugal

Some-body to Love (curadoria de *curated by* Cláudio
Composti)

Mc2 gallery . Milão *Milano* Itália *Italy*

The State of Things (curadoria de *curated by* João Silvério)

Kunstraum Botschaft. Berlin Alemanha *Germany*

2017 Without Camera

Hopstreet gallery . *Brussels* Bruxelas *Belgium* Bélgica

Reverie / Revelry : Fashion through photography

BIFB, Ballarat International Foto . Ballarat, Australia

Beyond the Mirror (comissariado por *curated by* Maria
Rosa Figueiredo)

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Portugal em Flagrante - Operation 3 (comissariado por
curated by Penelope Curtis, Leonor Nazaré, et al.)

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Quote/ Unquote

Galeria Municipal do Porto . Porto, Portugal

Un Certain Regard (comissariado por *curated by* Albano
Silva Pereira)

CAV - centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

O Olhar da Sibila (comissariado por *curated by* João
Silvério)

Museu do Oriente . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Allure (comissariado por *curated by* Felix Hoffmann and
Birgit Filzmaier)

C/O Berlin Foundation . Berlin, Alemanha *Germany*

2016 Allure

CIO, Berlin, Alemanha *Germany*.

Materiais Transitórios (comissariado por *curated by* João
Silvério)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Sociedade Nacional de Belas Artes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Estado de Alerta

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2015 Consequência do Olhar - Paisagens na coleção MG

Espaço Adães Bermudes . Alvito, Portugal

H. D. Buttercup's Apartment (comissariado por *curated by Michael Fuchs*)

L. A. Arts District . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Foundation (comissariado por *curated by Miguel Flor*)

Maus Hábitos . Porto, Portugal

Entre Outros

Galeria Presença . Porto, Portugal

Twist the real

Plataforma Revólver . Porto, Portugal

MEIAC . 20 años

CEART de Fuenlabrada . Madrid, Espanha *Spain*

Eu e os Outros

Museu de Arte Contemporânea do Chiado . Lisboa *Lisbon* Portugal

Dear Darkness (comissariado por *curated by Stephan Koehler*)

Michael Fuchs gallery . Berlin, Portugal

25 Years

Galeria Pedro Oliveira . Porto, Portugal

2014 Reflection - Aesthetical References

8th Darmstaedter Tage der Fotografie, Darmstadt . Alemanha *Germany*.

Rumores, Conversacións (comissariado por *curated by Miguel Fernández-Cid*)

MEIAC, Badajoz . Espanha *Spain*

Kiosco Alfonso. A Coruña . Espanha *Spain*

2013 Phänomen

Galerie Martin Mertens, Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*.

Step Right in (comissariado por *curated by Ariel Evans*)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

VAC-Visual Arts Center at the University of Texas, USA

El eterno femenino . Retratos entre dos siglos
(comissariado por *curated by* Lola Durán)

Patio de la Infanta - Ibercaja . Zaragoza, Espanha *Spain*.

Discontinuos line (comissariado por *curated by* Miguel Amado.

Oliva Creative Factory, S. Joao da Madeira, Portugal

Caution! Things may appear different than they are. [Works from APT Collection] comissariado por *curated by* Pamela Auchincloss & Susanne Prinz of Eleven.

AEG, Nuremberg, Alemanha *Germany*.

ABECEDÁRIO, [Works from ar.co Collection] (comissariado por *curated by* Paulo Henriques, Manuel Costa Cabral & Manuel Castro Caldas).

Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Sincronías

MUSAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.

Love Triangle comissariado por *curated by* Stefanie Hessler.

Goethe-Institut/ Instituto Cervantes, Stockholm

Under the sign of Amadeo [CAM's Collection A Century of Art/ coleção de filme e de vídeo] comissariado por *curated by* Isabel Carlos, Ana Vasconcelos, Leonor Nazaré, Patrícia Rosas and Rita Fabiana

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation . Lisboa *Lisbon*, Portugal,

2012 Between spaces (comissariado por *curated by* Isabel Carlos, Patrícia Rosas and Rita Fabiana)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation . Lisboa *Lisbon*, Portugal,

»Meta-icon«, 5th European Month of Photography
comissariado por *curated by* Stephan Köhler.

Galerie September, Berlim Berlin Alemanha *Germany*

The Traveller, A Visual Journey (comissariado por *curated by* Alexander Ramselaar).

TENT, Rotterdam, Holland.

Urban Outsiders -The Relationship of Mankind Towards City and Nature (comissariado por curated by Roos Burger and Yvonne Yzermans)

Frankendael Foundation, Amsterdam

100 artworks, 10 years, [works from PMLJ Collection], (comissariado por curated by Miguel Amado)

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Shoreline [works from ar.co Collection] (comissariado por curated by Manuel Castro Caldas)

Centro de Artes de Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes, Portugal

XII mostra internacional

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña . Espanha *Spain*

Presenças, [works from EDP Foundation Collection] (comissariado por curated by João Pinharanda)

Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal.

2011 Null Portrait (comissariado por curated by Anna Geuder).

Zink Galerie, Berlim Berlin Alemanha Germany.

Is the best yet to come?

Miguel Nabinho Gallery, Lisboa.

Labyrinths [CAM's Collection] comissariado por curated by Leonor Nazaré)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2010 Look Up! Porto comissariado por curated by David Barro

Palacete Pinto Leite, Oporto, Portugal,

Leerstellen (comissariado por *curated* by Sabrina van der ley).

Carlos Carvalho Gallery . Lisboa *Lisbon*, Portugal

A culpa não é minha comissariado por *curated* by Éric Corne

Berardo Museum, Lisboa,

XI Mostra Internacional

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña . Espanha *Spain*

O POVO comissariado por *curated* by João Pinharanda

Museo de la Electricidad, EDP Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Film and video (comissariado por *curated by* Leonor Nazaré)

Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Da outra margem do Atlântico (comissariado por *curated by* Paulo Reis)

Centro de Artes Helio Oiticica, Ríó de Janeiro, Brazil.

2009 Aspects of the collection (comissariado por *curated by* Jorge Molder)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Artistas Portugueses Lá Fora (comissariado por *curated by* João Pinharanda)

Museo de la Electricidad - EDP Foundation . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Corpo Densidade e Limite (comissariado por *curated by* João Pinharanda)

MACE- Museo de Arte Contemporáneo de Elvas, Portugal.

2008 CAM'S Collection presentation (comissariado por *curated by* Jorge Molder)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Difference, What difference! (comissariado por *curated by* Hans-Jürgen Hafner)

ArtForum . Berlim *Berlin* Alemanha *Germany*,

PARANGOLE - Fragmentos desde los Noventa en Brasil, Portugal y España (comissariado por *curated by* David Barro, Paulo Reis)

Patio Herreriano, Museo Contemporáneo Español, Valladolid . Espanha *Spain*

X Mostra internacional União Fenosa (comissariado por *curated by* David Barro)

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña . Espanha *Spain*

E-flux video rental (comissariado por *curated by* Anton Vidokle, Julieta Aranda & Miguel Amado)

Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Outside (comissariado por *curated by* João Pinharanda)

Museum of The Portuguese Republic, Viana do Castelo, Portugal.

Point of View (comissariado por curated by Miguel Amado)

Pavilhao Branco - Museu da Cidade. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2007 Iberoamerica glocal : entre la globalización y el localismo
comissariado por curated by Lorena Pérez, Dennys Mato.

Casa de América, Madrid, Espanha *Spain*

A Collection in progress, part I (comissariado por *curated*
by João Pinharanda)

António Cachola Museum. Elvas, Portugal

50 years of Portuguese art (comissariado por *curated* by
Raquel Henriques da Silva)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Secuencias : 1976-2006 (comissariado por *curated* by
Antonio Franco)

MEIAC - Museo Extremeño iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha
Spain

2006 En voyage (comissariado por curated by Caroline
Bourgeois)

Le Plateau, Paris,

XX. Encontros de fotografia (comissariado por *curated* by
Albano Silva Pereira and Delfim Sardo)

CAV. Coimbra, Portugal

Black and White comissariado por curated by Artemis
Potamianou

HAU -Hellenic American Union. Atenas *Athens*

Relative density (comissariado por *curated* by Leonor
Nazaré)

Centro Cultural Emmerico Nunes e Centro das Artes de Sines, Portugal

2005 Relative density (comissariado por *curated* by Leonor
Nazaré)

CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa *Lisbon*, Portugal,

Del zero al 2005 - Perspectivas del arte en Portugal
comissariado por curated by David Barro

Sala de exposiciones de la Fundación Marcelino Botín, Santander, *Spain*

Corpo impossível (comissariado por *curated by Nuno Crespo*)

Palacio Nacional de Queluz, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Social contract (comissariado por *curated by João Pinharanda*)

Museum Bordalo Pinheiro. Lisboa *Lisbon*, Portugal

An extension to the eye (comissariado por *curated by Miguel Amado*)

Encontros de Fotografia CAVE - Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

Portugal: algumas figuras, comissariado por *curated by João Pinharanda*.

Alameda Art Laboratory (LAA), México DF,

2004 ME, YOU, THEY, ... [works from dgARTES Collection]
comissariado por *curated by Delfim Sardo*

Figueira da Foz, Portugal

OURO BRANCO comissariado por *curated by dgArtes*

Sala Diamantina, Ouro Preto, Brazil

PROTOTYPO comissariado por *curated by Diogo Lopes*

Sala do Risco, Lisboa *Lisboa Lisbon*, Portugal, Portugal

2003 Outras alternativas : nuevas experiências visuais en
Portugal comissariado por *curated by David Barro*

MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo . Vigo, Espanha Spain

City Desk Prize [Short Listed & 1st Prize winner]

Fundación D.Luis I, Cascais, Portugal

2002 + PORTUGAL comissariado por *curated by Moda Lisboa*

Casa Llotja de Mar . Barcelona, Espanha Spain

Arte Português: argumentos de futuro comissariado por
curated by Antonio Franco

Caja San Fernando, (2001) Sevilla, Fundación ICO, (2000) Madrid, Espanha Spain

2001 Situación Zero comissariado por *curated by René de Guzmán*

Yerba Buena Center for de Arts, San Francisco, USA

Presentation comissariado por *curated by João Pinharanda*

Central Tejo, EDP Foundation, Lisboa *Lisboa Lisbon*, Portugal, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

BIBERSTEIN, CÉSAR, ONOFRE, SARMENTO, SENDAS,
TOSCANO

Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.

União Latina Art Prize comissariado por curated by [João
Onofre, Leonor Antunes, Noé Sendas, Rui Toscano]

Temporary Exhibitions Gallery, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa Lisboa Lisbon,
Portugal, Portugal

Porto Rotterdam - Rotterdam Porto

Galerie Delta, Roterdão Rotterdam, Holanda Holland.

2000 The Mnemosyne Project comissariado por curated by
Delfim Sardo

Encontros de Fotografia 2000, Coimbra, Portugal

Tage der dunkelheit und des lichts comissariado por
curated by Christoph Scheir

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemanha Germany

1999 1911-1999 comissariado por curated by Manuel Valente
Alves

Seven Contemporary Artists. Calouste Gulbenkian
Foundation, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal

António Cachola - Arte Portuguesa Anos 80-90
comissariado por curated by João Pinharanda

MEIAC- Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain,
Portugal

1998 Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher ort
(comissariado por *curated by* Delfim Sardo)

Akademie der Kunst, Berlim Berlin Alemanha Germany Berlim, Portugal

Projecto Tabaqueira

Antigo Edifício da Tabaqueira, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal , Portugal

Observatório (comissariado por curated by João
Pinharanda)

Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid, Espanha Spain

1997 Zonas de Interferência comissariado por curated by Pedro
Lapa

[Angela Ferreira, Fernando Jose Pereira, Noé Sendas], Carmeliter Cluster, Frankfurt, Germany

2005 London Biennale Self-portraits

Colecções *Collections*

Antonio Cachola Collection, Museu Elvas, Portugal.
Ar.Co (Centro de Arte e Comunicacao) Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
NOVO BANCO Photo Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Calouste Gulbenkian Foundation Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
CAV Foundation Collection, Coimbra, Portugal.
Caixa Geral Depositos/ Culturgest Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Cristina Guerra Contemporary Art Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
EDP Foundation Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Contretype Centre d'Art Contemporain pour la Photographie Collection, Brussels.
John Bock Collection, Berlin Berlin Alemanha Germany.
Juliao Sarmiento Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Galería Pedro Oliveira Collection, Oporto, Portugal.
Leal Rios Foundation Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Luis Serpa Projects Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
L'Wren Scott Collection, London.
MEIAC Museum Collection, Badajoz, Spain.
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.
Michael Hoppen Gallery Collection, London.
Pedro Cabrita Reis Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
PLMJ Collection, Lisboa Lisboa Lisbon, Portugal, Portugal.
Galería Raquel Ponce Collection, Madrid, Espanha Spain.
Susanne von Meiss collection
Coleção José Carlos Santana Pinto
Serralves Collection, Oporto, Portugal.
Colecções Privadas no *Private collections in* Brazil, Holland, Mexico, Peru, Portugal, Spain, Turkey e UK.