



## Daniel Blaufuks

Lisboa *Lisbon* Portugal, 1963

### Exposições individuais / *Solo exhibitions*

2024 Avant-Gardens, Part 2: Jardim Cinema

Galerie Jean-Kenta Gauthier . Paris ,França *France*

The Days Are Numbered

MAAT . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2023 Tentative D'Épuisement

Centre Photographique - Rouen Normandie, França *France*

And all will be repeated

Appleton Square . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Melancolia Tropical ou a ilha que perdeu o Equador

Museu de Lamego . Lamego, Portugal

Journal de Résistance

Centre d'art GwinZegal . Guingamp, França *France*

Panorama

Galeria Vera Cortes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2022 Attempting Exhaustion

Centre Photographique Rouen Normandie . Rouen, França *France*

The Days are Numbered (January)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Galerie Jean-Kenta Gauthier . Paris ,França *France*

Lisboa Clichê

Museu da Cidade - Pavilhão Preto . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2021 Le Chef-d'oeuvre Inconnu

Fondation des Artistes - Paris, França *France*

The Days are Numbered (May)

Galerie Jean-Kenta Gauthier . Paris ,França *France*

2020 Éden

Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2019 Hoje, Nada (comissariado de *curated by* Sérgio Mah)

Pavilhão Branco . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Cópia Original

Galeria Vera Cortes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2018 Aujourd'hui

Musée Eugène Delacroix . Paris ,França *France*

Houve um tempo em que estávamos todos vivos

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

O Monte dos Vendavais

Galeria Fonseca Macedo . Ponta Delgada, Portugal

I Selfish

Porta 14 . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2017 Tentative d'Épuisement / Attempting Exhaustion

Galerie Jean-Kenta Gauthier . Paris ,França *France*

Prece Geral (comissariado de *curated by* Filipa Oliveira)

Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Portugal

Attempting Exhaustion

Festival de Fotografia Europeia . Reggio Emilia, Itália *Italy*

Toda a Memória do Mundo, uma parte

Bienal de Fotografia, Barreiro, Portugal

Tentativa de Esgotamento / Attempting Exhaustion

Festival de Fotografia Europeia . Reggio Emilia, Itália *Italy*

2016 Tentativa de Esgotamento / Attempting Exhaustion

Galeria Vera Cortes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Léxico (comissariado de *curated by* David Santos)

Bienal de Vila Franca de Xira . Vila Franca de Xira, Portugal

Toda a Memória do Mundo, parte um

Photoespaña . Madrid, Espanha *Spain*

2015 Prece Geral

Fundação Eugénio de Almeida. Évora, Portugal

2014 Toda a memória do mundo, parte um

Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Fábrica

Usina, João Pessoa . Brasil

2013 Fábrica

CAA - Centro para assuntos da arte e arquitectura. Guimarães, Portugal

2012 Utz

Vera Cortes, Lisboa, Portugal

Works on memory

Ffotogallery . Penarth, Vale of Glamorgan, United Kingdom

2011 Três quartos de memória

Fundação Eva Klabin. Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

Hoje é sempre ontem (curadoria de *curated by* Luiz Camillo Osório)

MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

Os olhos da nossa memória vêm melhor do que os nossos

Progetti . Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

2010 Perecs Büro (curadoria de *curated by* Sérgio Mah)

Kunstverein Ruhr . Essen, Alemanha *Germany*

A memória da memória

Carpe Diem Arte e Pesquisa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

O ofício de viver

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2009 Viagens com a minha tia

Solar Galeria de Arte Cinemática . Vila do Conde, Portugal

2008 Album

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Centro Cultural Vila Flor . Guimarães, Portugal

## O Arquivo

Agência Vera Cortês . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2007 Blaufuks

Galeria La Caja Negra . Madrid, Espanha *Spain*

## Terezin

Galeria Manoel Macedo . Belo Horizonte, Brasil *Brazil*

## 2006 Cinema Motel

Elga Wimmer PCC. Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

## No Próximo Sábado

Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2005 A Perfect Day

Museu do Chiado . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## Motel

Agência de Arte Vera Cortes . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2004 Tomorrow is a Long Place

Lurixs Arte Contemporânea . Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

## Sobre o Infinito

Centro Cultural Emmerico Nunes . Sines, Portugal

## Combo

Centro Cultural de Lagos . Lagos, Portugal

## Tomorrow is a Long Place and a Perfect Day

Elga Wimmer PCC . Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

## 2003 Collected Short Stories

Centro de Arte Moderna, Fund. Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2001 Exile

Image Galery . Aarhus, Dinamarca *Denmark*

## Lisboa, Pessoa, Exílio, Saramago

Galeria Luís Serpa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2000 Fotografias Recentes

Galeria Maria Martin . Madrid, Espanha *Spain*

## Andorra

Galeria André Viana . Porto, Portugal

**Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c** . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

1998 Uma viagem a São Petersburgo

Encontros de Fotografia . Coimbra, Portugal

Flores para Walt e outras histórias

Galeria Maria Martin . Madrid, Espanha *Spain*

The White Sands Project/ion Room

Project Room, ARCO . Madrid, Espanha *Spain*

1997 O Livro do Desassossego

Galeria Luis Serpa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

1996 Tasso

Mois de la Photo . Paris, França *France*

Ein Tag in Mostar

Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Goethe-Institut . Madrid, Espanha *Spain*

1995 A Terra é azul como uma laranja

Fund. Athos Bulcão . Brasília, Brasil *Brazil*

1994 London Diaries, Primavera Foto

Centro Cultural de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

London Diaries, Primavera Foto

The Akehurst Gallery . Londres *London*, Inglaterra *England*

1992 A Terra é azul como uma laranja

Galeria Cómicos . Lisboa *Lisbon*, Portugal

1991 Cinema Paraíso

Cinema Éden . Lisboa *Lisbon*, Portugal

My Tangier

Ministério das Finanças . Lisboa *Lisbon*, Portugal

1990 Para mais tarde recordar

Galeria Ether . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Exposições colectivas *Group exhibitions*

2024 Porto de Nós - Confluências transnacionais (curadoria de  
curated by João Carlos Silva, Ricardo Barbosa e André  
Coelho Vicente)

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Central das Artes, Porto de Mós, Portugal

Jarra Humana Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado (curadoria de *curated by* Francisca Portugal e Sandra Vieira Jürgens)

MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

X Bienal de São Tomé e Príncipe

CACAU. São Tomé, São Tomé e Príncipe

## 2023 Zonas de Transição - Obras da Coleção PLMJ

Torreão Nascente da Cordoaria Nacional . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Linha Móbil

Centro de Arte Contemporânea de Coimbra. Coimbra, Portugal

A Casa era a Rua (curadoria de *curated by* Alexandre Melo)

Centro de Arte Contemporânea de Coimbra. Coimbra, Portugal

Fenda (curadoria de *curated by* Joaquim Oliveira Caetano and Francisca Portugal)

Centro de Arte e Cultura, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Porto/post/doc: Film & Media Festival

Cinema Batalha. Porto, Portugal

Perdre aussi nous appartient [Losing Is Also Still Ours]

Jean-Kenta Gauthier. Odéon & Vaugirard, Paris, France França

Indie Lisboa

Culturgest . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2021 Niépce: L'Origine du Monde

Galerie Jean-Kenta Gauthier . Paris ,França *France*

Vertigo (curadoria de *curated by* Ana Anacleto)

Centro de Artes Visuais . Paris ,França *France*

O Efeito do Observador

Centro de Arte Oliva . S. João da Madeira, Portugal

Suor Frio (curadoria de *curated by* Cristina Filipe and João Norton de Matos)

Museu de São Roque, Lisboa *Lisbon*, Portugal

The Unknown Masterpiece

Rotonde Balzac at Fondation des Artistes, Hôtel Salomon de Rothschild, Paris, França *France*

2020 Anna Franceschini + Daniel Blaufuks

Galeria Vera Cortês, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2019 Histories of Faces: Belting Variations

Museu Coleção Berardo . Lisboa *Lisbon*, Portugal

O Olhar Divergente (curadoria de *curated by*  
Miguel von Hafe Pérez)

Centro de Artes dos Açores . Ribeira Grande, Açores *Azores*, Portugal

O Caso Caligari

Solar .Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal

De outros Espaços

Galeria Municipal do Porto. Porto, Portugal

2017 Do outro lado do espelho (curadoria de *curated by*  
Maria Rosa Figueiredo)

Museu Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Involuntary Memory

Galeria Luis Adelantado, Valencia

Portugal em Flagrante (curadoria de *curated by*  
Penelope Curtis)

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa *Lisbon*, Portugal

2016 Exposição \*27 - Linhas de Diálogo (curadoria de  
*curated by* Lorena Martínez de Corral)

Espaço NOVO Banco. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Photo London

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Londres *London*, UK

2015 [7] Places, [7] Precarious Fields (curadoria de *curated by*  
Urs Stahel)

Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg . Alemanha *Germany*

Usine de Rêve (curadoria de *curated by* Ana Anacleto)

Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

Visitação (Corte) (curadoria de *curated by* Paulo Pires do  
Vale)

Igreja de São Roque . Lisboa *Lisbon*, Portugal

We are pleased to invite you#5

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

## 2014 We are pleased to invite you#4

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Photobiennale Logos

Museum of Photography, Thessaloniki, Greece

## 2013 We are pleased to invite you#3

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Entre Memória e Arquivo (curadoria de *curated by* Ruth Rosengarten)

Museu Colecção Berardo. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Imagem entre Imagens

Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Territórios de transição #11. A experiência do silêncio

BES Arte e Finança. Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2012 We are pleased to invite you#2

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Tarefas Infinitas

Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Véride (curadoria de *curated by* Filipa Oliveira)

Palácio de Santa Catarina. Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2011 We are pleased to invite you

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Staging the Archive

MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas . Elvas, Portugal

## 2010 Futebol de Salão: A colectiva

Lurixs Arte Contemporânea . Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

Exposição #07 Arquite(x)turas (curadoria de *curated by* Sara Antónia Matos)

BES Art & Finança . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Between Times, Instants, intervals, durations -  
Photoespaña (curadoria de *curated by* Sergio Mah)

Photoespaña. Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte . Madrid, Espanha *Spain*



Da outra margem do Atlântico, alguns exemplos da  
fotografia e do vídeo português (curadoria de *curated by*  
Paulo Reis)

Centro de Artes Hélio Oiticica . Rio de Janeiro, Brasil *Brazil*

## 2009 Bandits Mages

11º Festival Internacional de Arte Contemporânea . Bourges, França *France*

## 2008 That is me - Aquilo sou eu

Fundação Carmona e Costa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y  
España (curadoria de *curated by* Paulo Reis and David  
Barro)

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid Espanha *Spain*

## 2007 50 Anos de Arte Portuguesa

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

BESphoto

Centro Cultural de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2006 Surrounding Matta-Clark

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 2005 Del Zero al 2005 - Perspectivas del Arte en Portugal

Fundação Marcelino Botín . Santander, Espanha *Spain*

Outras Arquitecturas, Outros Artistas...Outras Alternativas

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Erich Kahn

Museu de Arte Moderna - Coleção Berardo . Sintra, Portugal

Portugal: algumas figuras

Laboratório de Arte Alameda . Cidade do México, México

[RE]Visitações a partir de Pontormo

Galeria Luís Serpa . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Uma Extensão do Olhar

Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

## 2004 Horizont(e)

Galeria Luís Serpa Projectos . Lisboa *Lisbon*, Portugal

20 + 1

Centro Galego de Arte Contemporânea . Santiago de Compostela, Espanha *Spain*

## We Are The World

Chelsea Art Museum . Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

## PhotoEspaña

Atocha . Madrid, Espanha *Spain*

## RE-Location Shake

National Museum of Contemporary Art . Bucareste *Bucharest*, Roménia *Romania*

## 2003 Flesh for Fantasy

Cantieri Culturali ex-Macelli . Prato, Itália *Italy*

## Rencontres Photographiques en Sud Gironde

## Pallazzo delle Libertà

Palazzo delle Papesse . Siena, Itália *Italy*

## Arquivo e Simulação - Archive and Simulation

LisboaPhoto, Centro Cultural de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## Artists in Residence 2002-2003

Location One . Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

## 2002 Vandskel - Watershed

KunstCentret . Silkeborg Bad, Dinamarca *Denmark*

## Open Studios

International Studio and Curatorial Program . Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

## 2001 think of your ears as eyes

Project Room, Rotterdam Art Fair . Roterdão *Rotterdam*, Holanda *Holland*

## Rotterdam-Porto

Galerie Cokkie Snoei . Roterdão *Rotterdam*, Holanda *Holland*

## 2000 Quinze en Europe

Théâtre de la Photographie et de l'Image . Nice, França *France*

## London Art Biennale

Shoreditch Town Hall . Londres *London*, Inglaterra *England*

## 1999 O Auto-retrato na Coleção

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## Linha de Sombra

Centro de Arte Moderna . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

## 1997 Biennale Internazionale di Fotografia

Palazzo Bricherasio . Torino, Itália *Italy*

### En la piel de Toro

Centro de Arte Reina Sofia . Madrid, Espanha *Spain*

### Carnets de Route

Galerie Contretype . Bruxelas *Brussels*, Bélgica *Belgium*

## 1996 European Photography Award

Kulturzentrum Englische Kirche . Bad Homburg, Alemanha *Germany*

### Mo(nu)mentos

ARCO'96 (Galeria Luis Serpa) . Madrid, Espanha *Spain*

## 1993 Imagens para os Anos 90

Fundação de Serralves . Porto, Portugal

### Imagens para os Anos 90

Culturgest . Lisboa *Lisbon*, Portugal

## 1992 Lusitania

Circulo de Bellas Artes . Madrid, Espanha *Spain*

## 1991 Portrait

Galeria Artforum . Praha, República Checa

### Fotografia Portuguesa, A Imagem das Palavras

Europália . Bruxelas *Brussels*, Bélgica *Belgium*

## 1989 Museu de Zoologia

(com *with* Jorge Molder), Encontros de Fotografia . Coimbra, Portugal

### European Kodak Award

Arles, França *France*

### Nível de Olho

Fotografia Portuguesa dos Anos 80, Ether / S.E.C.. Lisboa, Porto, Macau

## Video / Film

### 2018 Judenrein

10', sound, video

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Houve um tempo em que estávamos todos vivos

12'28", sound, video

2018 Levantados do chão

29', sound, video

2016 Como se/As if

4h43min, sound, video

2013 Fábrica

25', sound, video

2011 Três quartos de memória

24', video

Self-portray

10', loop, 2 monitors, sound, video

Éden

60', doc., video

2010 Carpe Diem

Super 8 mm on video, sound, 30'

2009 Lichtspiele

3 lightboxes and film

Scratch

Video, 1:17' loop

The square

Video, Various loop

What is left is right and what is right is wrong

Video, 5 loop

The absence

Video, 20' loop

2008 A perfect day at wannsee,

Video, 27', loop

Now remember,

Video, 105' loop, 6 i-pods

2007 Theresienstadt

Video, 90' loop

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2006 Um pouco mais pequeno do que o Indiana

doc., 78', video

Traum

video, 13' loop

2002/05 A Perfect Day

video, 40' loop

2005 Mein Kampf

video, 10' loop

2004 Endless End

video, 10' loop

2000/04 Combo

music-videos, 26'

2002 Paisagens Invertidas *Reversed landscapes*

video, doc., 37'

Under Strange Skies

digital, doc., 57'

2000 black > white,

35 mm, fiction, 21'

1998 Life is not a Picnic

video, art, 44'

## Livros Books

2022 Ph 08 Daniel Blaufuks

Imprensa Nacional . Casa da Moeda, Lisboa *Lisbon*

2021 Lisboa Cliché

Editora Tinta-da-China, Lisboa *Lisbon*

2020 Hoje, Nada

Editora Tinta-da-China, Lisboa *Lisbon*

2019 Não pai

Editora Tinta-da-China, Lisboa *Lisbon*

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2018 1+1=1

Pierre von Kleist, Lisboa *Lisbon*

2017 Attempting Exhaustion

Akio Nagasawa, Tokyo

2015 This Business of Living

Pierre von Kleist, Lisboa *Lisbon*

2014 Toda a memória do mundo, parte um / All the Memory of the World, Part One

Museu Nacional de Arte Contemporânea, INCM, Lisboa

2014 Photography Today

Phaidon, London

100 Fotógrafos Europeos

Exit, Madrid, Espanha Spain

2013 Rio (Hoje é sempre ontem)

Editora tinta-da-china, Lisboa *Lisbon*

Granta 1

Editora tinta-da-china, Lisboa *Lisbon*

Fábrica

Pierre von Kleist, Lisboa, e Guimarães 2012, 2013

2012 Tarefas Infinitas

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa *Lisbon*

Works on Memory

Ffotogallery, Cardiff

2011 Caderno Blaufuks 2

Editora tinta-da-china, Lisboa *Lisbon*

2010 Terezín

Steidl Verlag, Göttingen, 2010

2009 Caderno Blaufuks 1

Editora tinta-da-china, Lisboa *Lisbon*

2008-2009 Photoworks No. 11

magazine

O Arquivo / The Archive

Vera Cortes Agencia de Arte, Lisboa

**Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c** . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

## Album

Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

### 2007 Blaufuks

Caja Negra Ediciones, book, Madrid,

### Sob Ceus Estranhos/Under Strange Skies

Editora tinta-da-china, book+dvd, Lisboa

### BES Photo Award

Banco Espírito Santo, cat., Lisboa

### 2005 Exit 18, Exit 19, Madrid

#### Del Zero al 2005

Fundacion Marcelino Botin, cat., Santander, 2005

#### Uma Extensao do Olhar

Fundacao PLMJ, cat., Lisboa *Lisbon*

### 2004 Shake The Limits

International Center for Contemporary Art, cat., Bucharest

#### Vinte Anos

Galeria Cómicos / Luís Serpa Projectos, book, Lisboa

#### 20 + 1

Centro Galego de Arte Contemporânea, cat., Santiago de Compostela

#### Sobre o Infinito

jornal, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines

#### Combo

cat., Centro Cultural de Lagos

### 2003 Flesh for Fantasy

cat., Cantieri Culturali ex-Macelli, Prato

#### Palazzo delle Libertà

cat., Palazzo delle Papesse, Siena

#### A Perfect Day (Siena)

booklet, Palazzo delle Papesse, Siena

#### LisboaPhoto

book., ASA Editores, Lisboa,

#### Collected Short Stories

- book, Power Books, Lisboa
- 2001 Lisboa, Pessoa, Exílio, Saramago  
book, O Museu Temporário, Lisboa  
Lisboa, Pessoa, Exílio, Saramago  
cat., O Museu Temporário, Lisboa
- 2000 andorra  
cat., Galeria André Viana, Porto, 2000
- 1998 Uma viagem a São Petersburgo  
book, Encontros de Fotografia, Coimbra  
Flores para Walt  
cat., Galeria Maria Martin, Madrid
- 1997 En la piel de Toro  
cat., Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 1996 Tasso  
book, F.C.G.- Mois de la Photo, Paris  
European Photography No. 60  
magazine,  
DU No. 9  
magazine  
Ein Tag in Mostar  
book, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
Alfabeto  
book, Author edition, Lisboa
- 1995 A Terra é Azul como uma Laranja  
cat., SEC, Lisboa / Brasília
- 1994 London Diaries  
book, C.C.B., Lisboa
- 1991 A Imagem das Palavras  
book, Europália, Bruxelas  
Cinema Paraíso  
cat., postcards, C.M.L., Lisboa  
My Tangier, with Paul Bowles  
book, Difusão Cultural, Lisboa,



1990 Fotografias 1988-1989

catalogue, Ether, Lisboa,

1989 Nível de Olho

catalogue, Ether/SEC, Lisboa

## Projectos especiais | Special projects (selection)

2011 Some Words

Instalação para um café Installation for a coffee shop . Hotel Baleeira, Sagres

2010 A Praça

Video set design para espectáculo de dança . Culturgest, Lisboa *Lisbon*

2003 A Perfect Day (Coimbra) Objectos para ver fotografias

public art . Coimbra

2002 Paisagens Invertidas / Reversed Landscapes

XXI World Congress of Architecture, UIA. Berlim

2003 A Perfect Day (Coimbra) Objectos para ver fotografias

public art . Coimbra

2002 Paisagens Invertidas / Reversed Landscapes

XXI World Congress of Architecture, UIA. Berlim

Esperança e Vida

public art, Sinagoga Shaaré Tikva. Lisboa,

2001 Florista / Flower shop

Porto

Romeu e Julieta,

images for set design, CCB. Lisboa

2000 No Fly Zone

set design, Teatro Nac. S. João. Porto

1999 Intacto

set design, Teatro Nac. S. Carlos. Lisboa

Vooum

set design, Teatro Rivoli. Porto

## Paisagem Suspensa / Suspended Landscape

public art Project. Lisboa

## Bica do Sapato

images for restaurant decoration. Lisboa

## Nine dancers facing a mirror

set design, CCB. Lisboa

## 1999-2000 Lux

bar video projections

## Repsol

open-air project for gas station, unfinished, work NOT in progress due to Repsol

## 1998 Amália

set design, Teatro Camões. Lisboa

## Companhia Nacional de Bailado

dance company promotion photos

## 1997 Madredeus "O Paraíso"

art direction + photos for cd and promotion

## Buchmesse

poster image. Frankfurt

## Cloud 9

private apartment. Lisboa

## 1996 Cloud 9

Modalisboa. Lisboa

## Torquato Tasso

images for set design, Zimmertheater. Tübingen

## 1994 Feira do Livro

Rio de Janeiro

## The Whale

project with Robert Wilson, unbuilt

## Stand Instituto Camões

Expolangues. Paris

## 1993 Stand Portugal

Buchmesse. Frankfurt

Retrato de Família

film by Luis Galvão Teles

1992 Hotel Lezíria Parque

Vila Franca de Xira

## Colecções (selecção) *Collections (selection)*

Byrd Hoffman Foundation . Nova Iorque *New York*, Estados Unidos *United States*

Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Centro Cultural de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Centro Galego de Arte Contemporânea . Santiago de Compostela, Espanha *Spain*

Centro Português de Fotografia . Porto, Portugal

Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

Colecção NOVO Banco . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Fundação PLMJ . Lisboa *Lisbon*, Portugal

MEIAC . Badajoz, Espanha *Spain*

Museu de Arte Contemporânea . Funchal

Colecção Berardo . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Museu de Arte Contemporânea - Colecção Berardo . Sintra

O Museu Temporário . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Museu da Cidade . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Palazzo delle Papesse . Siena

Sagamore Art Collection, Miami

The Progressive Collection. Ohio

Fundação Leal Rios . Lisboa *Lisbon*, Portugal

MAAT . Lisboa *Lisbon*, Portugal

New York Public Library, New York

Colecção António Cachola, Elvas, Portugal