



Paulo Catrica

Lisboa *Lisbon*, Portugal, 1965

Exposições individuais *Solo exhibitions*

2014 Lacion & Vassal

CAAA. Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitectura, Guimarães

2012 Vistas do Alto Douro & Guia de Portugal

Porto. Lamego, Portugal

2011 More Pictures about Buildings, Houses, Cars and Islands

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Subtopia

London Gallery West . Middlesex, Inglaterra *England*

Community without propinquity

MK Gallery . Milton Keynes, Inglaterra *England*

TNSC A prospectus archive

Centro de Artes de Sines. Sines, Portugal

TNSC A prospectus archive

Museu da Electricidade. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2010 Opera

Circuit Gallery . Böhmer, Toronto, Canada

2009 Re-hospitalidade: H08

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Silo-Espaço Cultural do Norte Shopping . Porto, Portugal

2008 Images & Pictures,

Arquivo Fotográfico de Lisboa *Lisbon* . Portugal

No Ruses, so to Speak

Galeria Quadrado Azul . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2006 Fotografias 1997/2005

Carlos Carvalho Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Terrain Vague

Centro das Artes Casa das Mudas . Calheta, Madeira

2004 The White Room Series

Middlelands Art Center . Birmingham, Reino Unido *United Kingdom*

2003 You are here

Casa da Cultura da Calheta . Madeira, Portugal

2002 Liceus de Portugal

Instituto Camões . Paris, França *France*

2001 Arquitecturas Recentes

Museu da Imagem . Braga, Portugal

2000 The inner circle

Agathi Gallery . Atenas *Athens*, Grécia *Greece*

1999 English Photographs

Casa Nobre da Rua de Burgos . Évora, Portugal

Euro SW

Valokuva Keskus . Tampere, Finlândia *Finland*

1998 SE 8*14

Limelight Gallery. Londres *London*, Reino Unido *United Kingdom*

Periferias

Centro Português de Fotografia. Porto, Portugal

Winter Tracing

Siemens Uk. Tynemouth, Newcastle-upon-Tyne

Exposições colectivas *Group exhibitions*

2014 Exposição *24 An-Arquitectura

BES Arte e Finança . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

2013 We are pleased to invite you#3

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2012 We are pleased to invite you#2

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

Lugares en Pérdida

Centro de Arte Contemporâneo Huarte. Huarte, Espanha *Spain*

Deambulações (diálogos fotográficos com Orlando Ribeiro)

Átrio da Reitoria da Universidade de Lisboa. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2011 We are pleased to invite you

Carlos Carvalho Arte Contemporânea. Lisboa *Lisbon*, Portugal

2010 Madridfoto

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea). Vigo, Espanha *Spain*

Res Publica (comissariada por *curated by* Leonor Nazaré e Emília Ferreira)

Edifício sede da Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Exposição #07 Arquite(x)turas (comissariada por *curated by* Sara Antónia Matos)

BES Art & Finança . Lisboa *Lisbon*, Portugal

POVOpeople

EDP . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Impresiones y comentarios

Fundació Foto Colectania . Barcelona, Espanha

Espacio Atlántico

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea). Vigo, Espanha *Spain*

Da outra margem do Atlântico, alguns exemplos da fotografia e vídeo português (comissariada por *curated by* Paulo Reis)

Centro de Artes Hélio Oiticica . Rio de Janeiro, Brasil

2009 Arte Lisboa'09

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Lisboa *Lisbon*, Portugal

ARCOMadrid

(Quadrado Azul) . Madrid, Espanha *Spain*

Café Portugal

Museu Carlos Machado . Ponta Delgada . Açores, Portugal

#01

Bes Arte e Finança . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2008 Institutionalized

William Goodenough House Common Rooms . Londres *London*, Reino Unido *United Kingdom*

Arco'08

Galeria Quadrado Azul . Madrid, Espanha *Spain*

18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais,

Palácio de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

The Magnificent Seven

Lisboa *Lisbon*, Portugal

Chain Reaction

Allgarve, Quinta da Fonte da Pipa . Loulé, Portugal

Territoires

Biennale Internationale des Arts visuels de Liège . Liège, Bélgica *Belgium*

2007 Anti-Monumentos

Galeria António Henriques . Viseu, Portugal

Terminal. Trienal de Arquitectura de Lisboa *Lisbon*

Pavilhão de Portugal . Lisboa *Lisbon*, Portugal

DFOTO

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Donostia San Sebastián, Espanha *Spain*

Ingenuidades

Fundação Calouste Gulbenkian . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2006 Prémio BESPhoto

Centro Cultural de Belém . Lisboa *Lisbon*, Portugal

ARCO'06

(Carlos Carvalho Arte Contemporânea) . Madrid, Espanha *Spain*

2005 Outras Arquiteturas, Outros Artistas...Outras alternativas

Carlos Carvalho-Arte Contemporânea . Lisboa *Lisbon*, Portugal

Bienal de Praga

Narodi Gallery . Rep. Checa *Czech Republic*

2004 Re-produtores de sentido

SESC . Rio de Janeiro, Brasil

Em jogo/On side

Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

Quatro olhares

Museu da Imagem . Braga, Portugal

Uma cidade de Futebol

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Cordoaria Nacional . Lisboa *Lisbon*, Portugal

2003 Trabalho / Work

Centro de Artes Visuais . Coimbra, Portugal

Topografias das Vinhas e do Vinho

Kunstlerhaus Bethanien . Berlin, Alemanha

2002 Critério Visível

Centro Português de Fotografia . Porto, Portugal

2001 Registos de uma transformação

Porto 2001 Capital Europeia da Cultura . Porto, Portugal

Foto Herten

Herten Foto biennale . Alemanha *Germany*

2000 Memórias da cidade

Braga, Portugal

Encontros de Imagem

Centro de Fotografia Isla de Tenerife . Tenerife, Espanha *Spain*

Trilogia

Museu de Évora . Évora, Portugal

Lisboa *Lisbon* Anos 90

Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa *Lisbon*, Portugal

1999 FotoNoviembre

Centro de Fotografia Isla de Tenerife . Tenerife, Espanha *Spain*

1998 La Photographie Portugaise Contemporaine

Chateau d'Eau . Tolouse, França *France*

Colecções Públicas e Institucionais

Siemens UK Art Collection, Reino Unido *United Kingdom*

Museum of London, Reino Unido *United Kingdom*

National Monuments Record, Reino Unido *United Kingdom*

Colecção Nacional de Fotografia, C.P.F./M.C., Porto, Portugal

Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa *Lisbon*, Portugal

Encontros da Imagem, Museu da Imagem, Braga, Portugal

Centro de Fotografia Isla de Tenerife, Espanha *Spain*

Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Birmingham Library, Reino Unido, Portugal

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Fundação PLMJ, Lisboa *Lisbon*, Portugal
Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal
Coleção BES Art, Lisboa *Lisbon*, Portugal

Prémios Awards

2005 University of Westminster, CREAM PhD Scholarship

Research grant award by the Fundação da Ciência e Tecnologia (2006/09)

2001 Artist project award by the Gulbenkian Foundation, London.

2001 Oporto European Capital of Culture.

2000 Calouste Gulbenkian Foundation, London

Artist grant, award by the Portuguese Center for Photography, Porto

1999 Photography Triennale

Finlândia, *Finland*

Instituto Histórico da Educação, Lisboa *Lisbon*

1998 Portuguese Center for Photography / C.P.F.

1997 Siemens UK.

Publicações *Publications*

A Second Sight , IBCA 2005 International Biennale of Contemporary Art. Prague, Narodi Gallery, 2005

David BARRO (ed.) Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2005

Em Jogo, Coimbra : Centro de Artes Visuais, 2004

I. JEFFREY Timeframers. Nova Iorque *New York* : Amphoto-USA, 1998

L. PEREIRA, et al. (ed.) Registos de Uma Transformação. Porto : Porto Capital Europeia da Cultura, SA., 2001

La Photographie Portugaise Contemporaine. Toulouse, Galerie Chateau D'Eau, 1998

Lisboa anos 90, edition C.M.L., Lisboa *Lisbon*, 1999

M. AMADO and A. S. PEREIRA, Eds. (2004). Em Jogo / On Side. Coimbra, Centro de Artes Visuais.

M. AMADO; A. S. PEREIRA (Eds.) Trabalho/Work. Coimbra: Centro de Artes Visuais, 2003

Maçãs de CARVALHO, J., Ed. (2002). Topografias da Vinha e do Vinho 2002. *Lisbon*, Assirio & Alvim

Maria de CORRAL et al. BESart Coleção Banco Espírito Santo - O Presente : Uma Dimensão Infinita. Lisboa *Lisbon*: Museu Coleção Berardo, 2008

Memórias da Cidade, Encontros de Imagem, Braga, 2000

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal

+ (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874

carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Miguel AMADO (ed.) *Punctum - Fotografias da Coleção PLMJ (Punctum - Photography works from the PLMJ Foundation Collection)*. Lisboa *Lisbon*: Fundação PLMJ, 2009

Miguel AMADO (ed.), *18 Presidentes Um Palácio e Outras Coisas Mais (18 Presidents, One Palace, and a few Other Things)*. Lisboa *Lisbon*: Presidência da República, 2008

Miguel AMADO (ed.), *A extensão do olhar*. Lisboa *Lisbon* Assírio & Alvim, 2005

Miguel VON HAFE-PÉREZ (ed.). *Anamnese*. Porto : Fundação Ilídio Pinho, 2006

P. CATRICA et al.; (textos por R. PRATA) *Quatro Linhas, quatro olhares*. Museu da Imagem, Braga : C.M. Braga, 2004

Paulo CATRICA (2005), *Liceus*, Lisboa: Assírio & Alvim

Paulo CATRICA (textos de *text by* A. DOMINGUES, I. JEFFREY and T. SIZA) *Periferias*. Porto, Centro Português de Fotografia, 1998

Paulo CATRICA *Arquitecturas Recentes*. Braga : Núcleo da Ordem dos Arquitectos de Braga, 2001

Paulo CATRICA *Fotografias Inglesas*. Évora : Ministério da Cultura, 1999

Paulo CATRICA, A. Júlio DUARTE et al. *BES PHOTO 2005*. *Lisbon*, Centro Cultural de Belém, 2006

Paulo CATRICA; A. Júlio DUARTE et al. *Uma Cidade de Futebol*. Lisboa *Lisbon* : Assírio & Alvim, 2004

Paulo CATRICA; A. P. FERREIRA et al. *Lisboa anos 90*. Lisboa *Lisbon*, Arquivo Fotográfico da C.M. Lisboa *Lisbon*, 1999

Paulo CATRICA; I. JEFFREY (textos de *text by*), *You are Here*. Madeira : Casa das Mudanças, Calheta, 2003

Paulo CATRICA; M. LAWN, I. GROSVENOR (textos de *texts by*), *The White Room Series*. Birmingham: Birmingham Library and University of Birmingham, 2004

Paulo CATRICA; M. POWER; (textos de *text by*) J. CALADO *Trilogia*. Évora Fundação Eugénio de Almeida, 2000

Paulo CATRICA; Miguel AMADO (textos de *texts by*) *Terrain Vague*. Calheta, Madeira, Centro das Artes, Casa das Mudanças, 2006

Periferias, ed. CPF, Porto, 1998

Quatro Linhas, quatro olhares, ed. C.M.Braga, June 2004

R. PRINZ; H. STROBL (eds.), *Architektur+Sport. Von antiken Stadion zur modernen Arena*. Munique: Architekturmuseum, 2006

Ricardo NICOLAU (ed.) *Fotografia na Arte - De Ferramenta a Paradigma*. Porto e Lisboa *Lisbon*: Fundação de Serralves e Jornal Público, 2006

Timeframers, Ian Jeffrey, Amphoto-USA, 1998

Uma cidade de Futebol, Assírio & Alvim Lisboa *Lisbon*, 2004

You are Here, ed. Casa das Mudanças, Madeira, 2003

Reviews

Miguel AMADO "Fotografias 1997/2006". *Contemporary* n°86 October, p. 73, 2006

"Eduardo Souto Moura, Braga Stadium". *A+U (Tokyo, Japan)* n°425 February, p. 119-121

"Arquitetura & Gastronomia". *Egoísta*, June n°7 p. 32-42, 2001

"Entre Vistas. IN SI(S)TU. n°3/4 June, p 20-35, 2002

"Ommord Series, Rotterdam". IN SI(S)TU. n°6 August, p 56-60, 2004

"Illuminating Cracks". *Creative Camera*. n°361 December, 1999

Alexandre POMAR "Maneiras de ver", *Expresso*, Setembro 2006, p. 55

Nuno CUNHA, "Uma pretensa neutralidade", *Correio da Manhã*, Ed. N° 10009, 22/10/2006

Rua Joly Braga Santos, Lte. F - r/c . Lisboa, Portugal
 + (351) 217 261 831 + (351) 217 210 874
 carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com <http://www.carloscarvalho-ac.com>

Maddalena d' ALFONSO, "Europa" Pangloss nº 5 Abril 2004, p. 31

Jorge CALADO, "Edimpresa, Átrio Central", Expresso Única, 16 Setembro 2006, p. 16

"Fotografia a prémio", Magazine Artes, Fevereiro 06

"Os hotéis-design de Paulo Catrica", P2, Janeiro 2000

Luísa Soares de OLIVEIRA, "A Fotografia e o seu marketing", Público, 4 Fevereiro 2006, p. 20

Ana RUIVO, "Experimentar a imagem", Expresso, 28 Janeiro 2006. P. 34